



Paris, le 18 juin 2009

L'Opéra Pastorale au théâtre du Châtelet avec VIXID

Une rencontre détonante entre l'opéra contemporain, la chorégraphie de Kamel Ouali et le génie de Pierrick Sorin. Après Eric Rohmer au cinéma, le compositeur Gérard Pesson et le plasticien Pierrick Sorin créent un opéra inspiré du « roman des romans ».

La mise en scène vidéo est confiée à Pierrick Sorin, artiste-vidéaste, connu pour ses "théâtres optiques". Après une mise en scène très remarquée à Rome puis à Paris pour l'opéra La Pietra del Paragone de Rossini, Pierrick Sorin souhaite se « sentir plus libre, avoir une marge de manœuvre qui ne soit pas inféodée à une technique, expérimenter des constructions visuelles diversifiées ». Pas moins de 5 mélangeurs vidéo VIXID servent à assouvir son besoin de créativité.

VIXID s'est associé dès le début de cette création en proposant une solution technique développée sur mesure pour piloter simplement et simultanément les 5 mélangeurs vidéo.

Dans le cadre du festival Agora, l'opéra est joué les 18, 20, 22, 23, 24 juin 2009 au théâtre du Châtelet à Paris.

Pour en savoir plus:

www.chatelet-theatre.com

www.pierricksorin.com

www.vixid.com

Contact Presse VIXID:

Sébastien Vaillant – Tél. : 33 (0)1 43 49 25 84 – media@vixid.com

A propos de VIXID

VIXID est créé en 2005 pour innover dans le domaine audiovisuel. Créateur de solutions audio-vidéo haute performance, VIXID fait figure d'exception française. Le mixeur vidéo VJX16-4 VIXID est aujourd'hui commercialisé dans le monde entier et connaît un succès grandissant dans des secteurs aussi variés que le VJing, le spectacle vivant (théâtre, danse, opéra), l'événementiel ou encore la WebTV.

VIXID - 14, rue Soleillet - BL38 - 75020 Paris - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 43 49 25 84 fax : 33 (0)1 43 58 14 15 - vixid.com - vixid.noisepages.com